

KIRJANDUSLINN
TARTU

KIRJANDUSLINN TARTU

Strateegia ja
tegevussuunad

2021-2024



UNESCO kirjanduslinn Tartu

Strateegia ja tegevussuunad aastateks 2021–2024

Missioon: UNESCO kirjanduslinnana väärtustab Tartu sõnakunsti, lugemiskultuuri ja kirjandusharidust, toetades kirjanduse loomist ja vahendamist nii kohalikul kui ka rahvusvahelisel tasandil.

Visioon: Tartus on mitmekülgne ja tugevate kirjandusasutuste tegevusega toetatud kirjanduselu, mis kõnetab kohalikku ja rahvusvahelist kultuuripärandit mitmekeelselt, värskelt ja uuenduslikult, hõlmab globaalselt olulisi teemasid ning laiendab seeläbi lugejaskonda nii Eestis kui ka välismaades. Tartu on kirjarahva jaoks toetav ja inspireeriv keskkond, mitmel suunal toimiv tõlkekultuur on järjepidev ja kõrge tasemel. Tartlased väärtustavad ja edendavad linna kirjanduslikku kuvandit ka teistes eluvaldkondades, lapsed ja noored on kaasatud Tartu kirjandusellu ja selle uuendamisse nii koolides kui ka kooliväliselt. Tartu on UNESCO loovlinnade võrgustiku innustav ja loominguiline liige, sidudes võrgustiku tööd Euroopa kultuuripealinna Tartu 2024 programmiga.

Tartu kui UNESCO kirjanduslinna kesksed eesmärgid ja tegevused aastatel 2021–2024

Tartu kui kirjanduslinna eesmärgid

(sõnastatud kirjanduslinna nõukoja otsusega 2015. aastal)

1. Lugemisharjumuse süvendamine, sealhulgas lugemise populariseerimine kõikmõeldavatel viisidel
2. Kirjanduselus toimiva koostöö süvendamine ning rahvusvahelise mõõtme suurendamine
3. Kaasaaitamine loovkirjutamise, kirjandusõppe ja tõlketevõrgustiku arengule
4. Sõna- ja loomevabaduse kaitsmine
5. Kirjanduskultuuri mitmekesisuse toetamine

Aastatel 2020–2024 on kirjanduslinna Tartu tegevustes esikohal kolm suunda – kirjanduselu rahvusvahelistumine; lugemisharjumuse süvendamine ja kirjanduse populariseerimine; Tartu kirjanduselu avatust ja kestlikkust ning siinseid loojaid toetava keskkonna arendamine.

1. Kirjanduselu rahvusvahelistumine

1.1 Kirjandusvaldkonnas tegutsejate mobiilsuse toetamine, residentuuri-võimaluste avardamine ja rahvusvaheliste kultuurikontaktide süvendamine ning nende protsesside sisu ja tulemuste vahendamine avalikkusele

Möödikud: mobiilsusprogrammides osalejate arv, mobiilsusprogrammide toel toimunud sündmuste ja projektide hulk, mobiilsusprogrammidega seoses avaldatud/tõlgitud tekstide hulk.

Sihtrühm: kirjanikud, tõlkijad, kirjandusvaldkonna kultuurikorraldajad, kohalik publik, välispartnerid.

Partnerid: Tartu kultuurfestivalid, teiste riikide kultuuriesindused, MTÜ Lavaluule, Karl Ristikivi Selts, kultuuriosakond, Tartu Ülikooli raamatukogu

Elluviijad: EKS, EKL Tartu osakond, kirjandusfestival Prima Vista, kultuuriosakond

Jätkuvad tegevused: Jätkatakse alates 2017. aastast toimiva residentuuriprogrammiga, mille raames viibib igal aastal Tartus kaks väliskirjanikku või eesti kirjanduse tõlkijat. Jooksvalt toimub loovlinnade võrgustiku liikmete residentuurikonkursside ning vahetusprogrammide info vahendamine Tartu kirjanikele. Jätkub kultuurikorraldajate mobiilsuse toetamine, sh Tartu linna kultuuritoetuste vastava meetme kaudu.

Lisanduvad tegevused ja arengusuunad:

- Vahetusprogrammide loomine teiste UNESCO loovlinnadega
- Eraldi residentuurivõimaluse loomine eesti kirjanduse tõlkijatele
- Tõlketoetuse meetme väljatöötamine Tartu linna kultuuri toetusprogrammide raames
- Osalemine partnerite mobiilsus- ja delegaadiprogrammides vastavalt ettepanekutele
- Ülikooli humanitaarvaldkonna välisõppejõudude ja -tudengite kaasamine kirjanduslinna tegevustesse

1.2 Tartu kirjanduselu rahvusvahelise mõõtmise avardamine

Möödikud: Tartus esinevate välisautorite hulk, võõr- ja mitmekeelsete kirjandus-sündmuste hulk.

Sihtrühm: kirjanikud, tõlkijad, igas eas tartlased, välistudengid

Partnerid: Tartu kultuurifestivalid, teiste riikide kultuuriesindused, Tartu Ülikooli kultuuriteaduste instituut

Elluviijad: EKS, EKL Tartu osakond, MTÜ Lavaluule, kirjandusfestival Prima Vista

Jätkuvad tegevused: teiste riikide ja kultuuride kirjanduse esindatus Tartu kirjandusfestivalidel, välisesinejad TarSlämmil.

Lisanduvad tegevused ja arengusuunad:

- Erinevate keelte ja kultuuriruumide autorite esinemised Tartus ka väljaspool festivalide jt suursündmuste programme.
- Kirjanduslikud töötoad (loovkirjutamine, lavaluule jmt) välisautorite juhendamisel
- Mitmekeelsete ning tõlkega sündmuste korraldamine ning turundamine Tartu rahvusvahelise kogukonna seas

1.3 Teisi UNESCO loovlinnu kaasavate rahvusvaheliste projektide väljatöötamine ja elluviimine ning aktiivne osalemine võrgustiku töös

Möödikud: rahvusvahelistes projektides osalevate partnerite hulk, kirjanduslinnade ühiste administreerimistegevuste hulk, milles Tartu on osaline.

Sihtrühm: kirjanikud, tõlkijad, kirjandusvaldkonna kultuurikorraldajad, välispartnerid.

Partnerid: UNESCO loovlinnade võrgustik, kirjanikud ja tõlkijad, kultuuriosakond.

Elluviijad: EKS, EKL Tartu osakond, kirjandusfestival Prima Vista

Jätkuvad tegevused: UNESCO kirjanduslinnade autorite loomingu tutvustamine mitmesuguste projektide ja näituste kaudu (Bussiluule jmt); kogemuste ja teadmiste vahetamine partnerlinnadega; osavõtt võrgustiku koordineerimis- ja administreerimistegevustest, sh tagasiside UNESCO sekretariaadi ettepanekutele ja arengudokumentide kavanditele, uute liikmete nõustamine, panustamine võrgustiku ühismaterjalide ettevalmistamisse, osalemine kirjanduslinnade võrgustikus loodud temaatiliste tööruhmade töös; osavõtt UNESCO loovlinnade võrgustiku uute taotlusvoorude (toimuvad iga 2 aasta tagant) kandidaatide

nõustamisest ja hindamisest; osavõtt kirjanduslinnade aastakogunemistest ning UNESCO loovlinnade aastakohtumistest.

Lisanduvad tegevused ja arengusuunad:

- „Bring Your Own Utopia“ - osa Tartu 2024 programmi kavandatavast kirjandusfestivalist „1984/2024“ - loominguline mobiilsusprojekt, mille raames teiste kirjanduslinnade kirjanikud viibivad Tartus lühiresidentuuris, luues koostöös kohalike kirjanike, kunstnike või muusikutega teoseid, mis on inspireeritud utoopilisest ja/või düstopilisest linnaruumikogemusest nende kodulinnades, tulemused saavad Tartu linnaruumis nähtavaks või tulevad ettekandele 2024. aasta kevadel.
- „Läbi 7 linna“ - valdkondadeülene projekt, mille käigus luuakse n-õ kett-teos: ühe teose loomisest võtab osa 7 linna, esindades UNESCO loovlinnade võrgustiku kõiki valdkondi, igaühel lisab vastava valdkonna looja või loominguline kollektiiv algsele teosele (Tartus loodud luuletus või lühiproosateos) oma nn kihi või interpretatsiooni. Projekt seotakse kestliku arengu eesmärgiga nr 13 - võtta kiiresti kasutusele meetmed kliimamuutuste ja nende mõjudega võitlemiseks.
- Kirjandusfestival Prima Vista arendamine kirjanduslinnade mikrokohtumiste platvormiks: lisaks suurtele aastakohtumistele otsib võrgustik võimalusi liikmete kokkusaamisteks väiksemas ringis, mida saavad võimaldada näiteks linnades toimuvad suursündmused, hõlmates oma programmi partnerlinnade esindajate külastusi.
- Kandideerimine kirjanduslinnade aastakohtumise võõrustajaks 2024. aastal, sidudes kohtumise Euroopa kultuuripealinna Tartu 2024 programmiga.

1.4 Eesti kirjanduse ja kirjandusliku Tartu rahvusvaheline tutvustamine

Möödikud: *Tartuga seotud autorite esindatus trükistes ja projektides, Tartu kirjanduselu, autoreid ja tekste tutvustavate ja vahendavate kanalite (trükised, võrgumeedia, kirjandust avalikus ruumis populariseerivad projektid) mahud ning autorite esindatus neis.*

Sihtrühm: *kirjanikud ja tõlkijad, välisturistid, välispartnerid.*

Partnerid: *Tartu Linnaraamatukogu, Tartu Ülikooli raamatukogu, UNESCO kirjanduslinnad, kultuuriosakond, avalike suhete osakond.*

Elluvijjad: *EKS, EKL Tartu osakond, Tartu Linnaraamatukogu, Tartu Ülikooli kultuuriteaduste instituut*

Jätkuvad tegevused: Eesti kirjanduse ja Tartu kui kirjanduslinna tutvustamine Tartu külalistele peetavate loengute, kirjanduslike ringkäikude jmt tegevuste kaudu; TÜ kultuuriteaduste instituudi andmebaasi Estonian Writers Online Dictionary arendamine; Tartuga seotud autorite loomingu vahendamine võõrkeeltesse mitmesuguste projektide ja trükiste (antoloogiad, teejuhid jmt) kaudu; osalemine võrgustikus algatatud rahvusvahelistes kirjandust populariseerivates projektides ja kampaaniates.

Lisanduvad tegevused ja arengusuunad:

- Tartu kirjanduslike videote varustamine ingliskeelsete subtiitrite ja tutvustustekstidega, videokogu täiendamine
- Tartu kirjanike tutvustamine kirjanduslinna blogi ingliskeelsete postituste kaudu
- Koostöövõimaluste kaardistamine ja rakendamine üleriiklike eesti kultuuri ja kirjandust vahendavate ja tutvustavate asutustega (Eesti Instituut, Eesti Kirjanduse Teabekeskus)
- Tartu autorite loomingu senisest mahukam vahendamine võõrkeeltesse antoloogiate ja väike-trükiste kaudu
- Välisõppejõudude ja -tudengite kaasamine kirjanduslinna projektidesse
- Tartu linnaruumiga seotud ilukirjanduse tutvustamine võõrkeelsele auditooriumile
- Lapsepõlve auhinna laureaatide rahvusvaheline tutvustamine (teoste tõlkimine, esinemised teistes kirjanduslinnades)
- Koostöö Euroopa kultuuripealinna Tartu 2024 meeskonnaga, et tutvustada Tartut kui kirjanduslinna Tartu 2024 esitlustel väljaspool Eestit.

2. Lugemisharjumuse süvendamine, eriti laste ja noorte seas ning kirjanduse ja Tartu kirjandusliku identiteedi populariseerimine

2.1 Lugemisharjumuse süvendamine, eriti laste ja noorte seas

Möödikud: *Tartu kirjandussündmustest ja -projektidest osa võtvate laste ja noorte hulk; tagasiside koolidest (emakeeleõpetajad ja õpilased) strateegiaperioodi lõpus.*

Sihtrühm: *lasteaiaaialised lapsed, kooliõpilased, õpetajad, lapsevanemad*

Partnerid: *lasteaiad, koolid, haridusosakond, noortekeskused, Eesti Lastekirjanduse Keskus.*

Elluviijad: *Tartu linnaraamatukogu, Tartu Ülikooli raamatukogu. EKS, Eesti Emakeeleõpetajate Selts, kultuuriosakond, Eesti Kirjanike Liidu Tartu osakond.*

Jätkuvad tegevused: Tartus alates 2017. aastast toimuva lastekirjanduse festivali jätkamine ja arendamine, mille keskseteks korraldajateks on Tartu Linnaraamatukogu ja Emakeeleõpetajate Selts koostöös Eesti Lastekirjandus Keskuse ning Eesti Kirjanduse Seltsi kui kirjanduslinn Tartu koordineerimiskeskusega; 2017. aastal algatatud raamatukinkimisprogramm, mille raames saavad Tartu koolid sügisel kingiks Lapsepõlve auhinna nominentide raamatud; koolide kirjandusürituste toetamine (linna iga-aastased toetused kirjanike, kirjandusteadlaste, kriitikute ja tõlkijate esinemisteks koolides); koostöö Eesti Kirjanike Liidu Tartu osakonna ning koolide vahel koolikülastuste kavandamisel, sh programmi "Kirjanik kooli" analüüs ja edasiarendamine, iga-aastased lugemisteemalised koolitused lasteaia töötajatele.

Lisanduvad tegevused ja arengusuunad:

- Rahvusvahelise kirjaoskuse päeva tähistamine 8. septembril, lähenedes kirjaoskuse mõiste avarast tõlgendusest ning pöörates tähelepanu selle alaliikidele (digitaalne kirjaoskus, meedia-alane kirjaoskus, kriitiline lugemisoskus jt) ning pakkudes mitmekesist programmi erinevatele sihtgruppidele
- Koostöö linna sotsiaalasutustega lugemisharjumuse süvendamiseks, kirjanduse populariseerimiseks ja raamatute annetuskaupaniate korraldamiseks
- Tartu kirjandusprojektide raames loodud materjalide (andmebaasid, kirjanduslikud videod) ja nende kasutusvõimaluste tutvustamine haridustöötajate seas
- Akadeemilise pärandi tutvustamine ja tõlgendamine, kaasaegsete interaktiivsete tõlgendusvõimaluste loomine

- Koolinoorte suurem kaasamine Tartu kirjandusellu, sh laste- ja noortekirjanduse festivali programmi kujundamisse ning muude kirjanduslinna tegevuste arendamisse, mh kirjanduslinna noortekogu kui sihtgrupi esinduskogu loomise kaudu
- Kooliväljaannete koostamise ja leviku toetamine
- Koolinoortest koosneva žürii poolt määratava kirjandusauhinna asutamine

2.2 Kirjanduse ja Tartu kirjandusliku identiteedi populariseerimine

Möödikud: kirjandust ja linnaruumi siduvate projektide maht, sh kaasatud autorite ja tekstide hulk; veebikanalites avaldatavate materjalide puhul jälgimiste ja jagamiste hulk; Tartu kirjanduslikust identiteedist ja kirjanduselist kõnelevate tekstide hulk nii trüki- kui ka veebimeedias.

Sihtrühm: igas eas tartlased, sise- ja välis turistid, kultuurivaldkonnas tegutsejad Tartus ja Eestis laiemalt, välispartnerid.

Partnerid: Tartu Ülikooli kultuuriteaduste instituut, raamatukauplused, toitlustus- ja transpordiettevõtted, UNESCO loovlinnade võrgustik.

Elluviijad: EKS, EKL Tartu osakond, MTÜ kirjandusfestival Prima Vista, Tartu Ülikooli raamatukogu, Tartu Linnaraamatukogu, kultuuriosakond, avalike suhete osakond.

Jätkuvad tegevused: kirjandust ja linnaruumi siduvad projektid (“Bussiluule”, “Tartu ilukirjanduses”, TartuFic rakendus, “Jutupeatuse”, kirjandusliku Tartu videod jmt); kirjanduslinna lugemissoovitused; raamatusoovituste jagamised sündmustena; ettelugemispäeva tähistamine 20. oktoobril, kirjandust populariseerivad kampaaniad sotsiaalmeedias; kirjanduse esindatus teiste valdkondade festivalide jm suuremate sündmuste programmides; linnakirjaniku tegevus, sh sõnavõtted ja esinemised ka kirjandusega vähem seotud avalikel sündmustel ja meediakanalites.

Lisanduvad tegevused ja arengusuunad:

- Kirjandust ja linnaruumi siduvate projektide lisandumine (nt 2020. aastal algav kirjanduslikke tsitaate avalikku ruumi viiv projekt “Sõnad aknal”);
- Kirjanduslinna blogi arendamine, mis sisaldab teksti-, pildi- ja videomaterjale, aga ka kirjanduslinna taskuhäälingu saateid. Blogi kajastab sisuliselt Tartu kirjanduselus toimuvat (sh intervjuud kirjanike ja korraldajatega, aktuaalsete kirjandusega seotud teemade käsitlemine, suursündmuste järelkajastus)
- Kirjanduslinna visuaalse identiteedi/brändiraamatu loomine ja kasutuselevõtt
- Tartu kirjandus- ja kultuuriloo erinevate kihtide laiem nähtavakstegemine kirjandusprojektide ja -sündmuste kaudu

- Tartu kirjanike loomingu tutvustamine ettelugevate objektide (pingid, mälestussambad jms) kaudu
- Tartu autorite e-raamatute ja audioraamatute kuulamise võimalus kaugsõidubusside multimeediapaneelides

3. Kirjanduselu jätkusuutlikkust, mitmekesisust ja avatust toetava keskkonna tagamine: kirjanike ja tõlkijate toetamine ja nende töö väärtustamine, mitmekesine kirjanduselu, hästi koordineeritud sündmused, avatus uutele ideedele ja algatustele, kultuurikorralduse valdkonna järelkasv ja noorte kaasamine ning valdkonnas tegutsejate oskuste ja teadmiste arendamine

3.1 Kirjanike ja tõlkijate toetamine ja nende töö väärtustamine

Tartus või Tartuga seotuna välja antavate auhindade hulk; kirjanduslinna tegevustesse ja projektidesse kaasatud kirjanike arv (sh nt kirjanduslinnade rahvusvahelistesse residentuuridesse jmt projektidesse kandideerijate hulk Tartust); kirjanikele ja tõlkijatele projektides osalemise või esinemise eest makstav keskmine brutotöötasu.

Sihtrühm: kirjanikud ja tõlkijad

Partnerid: Tartu kultuurifestivalid, Eesti Kirjandusmuuseum, kultuuriosakond

Elluviijad: EKL Tartu osakond, EKS, Tartu Ülikooli raamatukogu, Tartu Kultuurkapital, Ene Mihkelsoni Fond, SA Kultuurileht

Jätkuvad tegevused: kirjandusvaldkonnaga seotud stipendiumite ja preemiate väljaandmine, sh Tartu linna rahastatavad stipendiumid ja preemiad, nagu Gustav Suitsu preemia, kirjandusfestival Prima Vista debüüdi-preemia „Esimene samm“, lastekirjanduse auhind, Tartu linnakirjaniku stipendium, Tartus väljaantavad üleriigilised auhinnad, nagu Betti Alveri debüüdi-preemia ning Ants Orase kriitikapreemia; Ene Mihkelsoni Fondi kultuurimõtestaja auhind, autoriõiguse seadusest kinnipidamine; Tartu kirjandussündmustel ja kirjanduslikes projektides osalevate kirjanike töö kohane tasustamine; Tartu kirjanike toetamine residentuuridesse ja välisfestivalide programmidesse kandideerimisel.

Lisanduvad tegevused ja arengusuunad:

- Õiglasemate esinemis- ja litsentsitasude tagamine kirjanduslinnaga seotud tegevustes
- Tartu kirjanike suurem osalus kirjanduslinna töörühmas tegevuses ja projektides
- Tartu kui kirjanduslinna ja loomingulisust toetava keskkonna kuvandi üleriigiline kinnistamine ning eesti kirjanike laiem kaasamine kirjanduslinnaga seotud projektidesse

3.2 Mitmekesise ja avatud kirjanduselu tagamine ning valdkonnas tegutsejate ringi laiendamine

Möödikud: *Tartu Kirjanduse Maja programmi aastane maht, kirjandussündmuste ja -projektide elluviimisesse panustajate hulk (suurusjärguna), kirjanduslinna noortekogu liikmete arv ja tegevuse maht.*

Sihtrühm: *igas eas tartlased, kirjanikud, tõlkijad, kultuurikorraldajad*

Partnerid: *Tartu kultuurfestivalid, Eesti Kirjandusmuuseum, kultuuriosakond, TÜ kultuuriteaduste instituut, Tartu Ülikooli raamatukogu, emakeeleõpetajad*

Elluvijjad: *EKL Tartu osakond, EKS, MTÜ kirjandusfestival Prima Vista*

Jätkuvad tegevused: Tartu Kirjanduse Maja arendamine kirjanduslinna Tartu esinduskeskusena, mis pakub infot, mitmekesist aastaringset programmi ja loomingulist keskkonda ideede ja algatuste teostamiseks ning seob kirjandust ka teiste kultuurivaldkondadega; korraldajate omavaheline koostöö ja infovahetus nii kirjandusvaldkonna raames kui ka kultuurivaldkondade üleselt; Eesti Kirjanduse Seltsi kui kirjanduslinna Tartu koordineerimiskeskuse tegevus suuremahuliste ja/või pikaajaliste ning mitmeid osapooli hõlmavate kirjandusprojektide koordineerijana, erinevate huvigruppide ja osapoolte kokkuvijjana, vajadusel eelarvelise nõustajana ja projektijuhtide otsijana; järjepidevus ja partneritevaheline koostöö Tartu kirjanduselu kesksete rahvusvaheliste suursündmuste (kirjandusfestival Prima Vista ja interdistsiplinaarne festival Hullunud Tartu, aga ka rahvusvahelised akadeemilised sündmused, nagu näiteks Eesti Võrdleva Kirjandusteaduse Assotsiatsiooni, Tartu Ülikooli ja Eesti Kirjandusmuuseumi rahvusvahelised konverentsid) korraldamisel ning nende sidumine Tartu kui kirjanduslinna kuvandiga.

Lisanduvad tegevused ja arengusuunad:

- Tartu Kirjanduse Majale eraldi haldusüksuse loomine eesmärgiga Eesti Kirjanike Liidu ja Eesti Kirjanduse Seltsi ühisomandis olevat maja paremini hallata ja arendada
- Kirjanduse Maja pakutava sündmuste programmi osaline ülekandmine ka veebis, suurendades nõnda osasaajate hulka ning ühtlasi toimunut ka edaspidiseks võimalikuks tutvumiseks ja kasutuseks (sh kirjandusõppes) talletades
- Kirjandusvaldkonnas tegutsevate kultuurikorraldajate ringi laiendamine (sh, praktikavõimaluste pakkumine tudengitele) ning noorte huviliste juhendamine kogenumate poolt
- Tartu mäluasutuste idee- ja sisupõhine kaasamine, ühise ideeplatvormi loomine ja rakendamine.

- Kogenud püsikorraldajate töö õiglasem ja stabiilsem tasustamine
 - Koolinoortest koosneva kirjanduslinna noortekogu loomine, mis toimib nii iseseisva ühendusena kui ka kontaktis ja koostöös kirjanduslinna töörühmaga eesmärgiga suurendada noorte rolli kirjanduslinna tegevuste kujundamisel ning laste ja noorte vajaduste kaardistamisel
-

Kirjanduslinna tegevus on kooskõlas ÜRO kestliku arengu eesmärkide, UNESCO loovlinnade võrgustiku missioonidokumendis sõnastatud eesmärkide ja tegevusvaldkondade, Tartu arengustrateegia ning Tartu kui kirjanduslinna eesmärkidega. Kirjanduslinna Tartu strateegia toetub aastatel 2020–2024 ühtlasi seostele Euroopa kultuuripealinna Tartu 2024 programmi ning Tartu kultuuristrateegiaga KU30.

UNESCO loovlinnade võrgustiku missioonidokumendis sõnastatud eesmärgid ja tegevusvaldkonnad

(inglisekeelne originaal:

http://en.unesco.org/creative-cities/sites/creative-cities/files/Mission_Statement_UNESCO_Creative_Cities_Network.pdf)

Eesmärgid:

- süvendada rahvusvahelist koostööd linnade vahel, kus teadvustatakse loovust strateegilise tegurina kestliku arengu tagamisel;
- innustada ja julgustada liikmeslinnade algatusi, mis suurendavad loovuse rolli linna arengus, eriti selliseid algatusi, mis sünnivad avaliku ja erasektori ning kodanikuühiskonna koostöös;
- aidata kaasa kultuuriga seotud tegevuste, kaupade ja teenuste tootmisele ning levitamisele;
- arendada loovuse ja innovatsiooni keskusi ning avardada kultuurisektoris tegutsevate loojate ja spetsialistide võimalusi
- parandada kultuurielus osalemise ning kultuurikaupade ja -teenuste nautimise võimalusi, eriti marginaliseeritud või haavatavate sotsiaalsete gruppide seas;
- kultuuri ja loovuse integreerimine linnade kohalikesse strateegiatesse ja arengukavadesse

Tegevusvaldkonnad

UNESCO loovlinnad tegutsevad võrgustiku eesmärkide saavutamiseks nii kohalikul kui ka rahvusvahelisel tasandil, eriti järgmistes valdkondades:

- kogemuste, teadmiste ning parimate praktikate jagamine;
- pilootprojektid, koostööettevõtmised ja algatused, mis seovad avalikku ja erasektorit ning kodanikuühiskonda;
- loojatele ja spetsialistidele suunatud vahetusprogrammid ja võrgustikud;
- loovlinnade kogemustele keskenduvad uurimused ja analüüsid;
- poliitikad ja meetmed linna kestliku arengu tagamiseks;
- kommunikatsioonile ja teadlikkuse suurendamisele keskenduvad tegevused.

UNESCO loovlinnade võrgustiku eesmärkide ja tegevusvaldkondade seotus Tartu linna arengustrateegiaga „Tartu 2030“

UNESCO loovlinnade võrgustiku eesmärgid ja tegevusvaldkonnad haakuvad arengustrateegias „Tartu 2030“ sõnastatud visiooniga 5.5 – „Tartu on loov linn“,eriti järgmiste alapeatükis välja toodud tegevussuundadega:

T 16.4. Professionaalse kultuurikorralduse ning kvaliteetsete turundustegevuste arendamine.

T 16.5. Valdkondlike esindusorganisatsioonide ja kultuuriasutuste poolt pakutavate teenuste arendustegevuse toetamine.

T 16.6. Rahvusvahelise koostöö ja kultuurivahetuse soodustamine ja toetamine.

T 16.10. Aktiivne partnerlus rahvusvaheliste loovlinnadega ning heade praktikate rakendamine linna kultuurielu arendamisel ja loovisikute kutsumisel Tartusse elama.

T 17.1. Loovisikute ja linnakodanike kaasamine avaliku ruumi kujundamisesse.

Nende tegevussuundade järgimine on ühtlasi kooskõlas UNESCO loovlinnade missioonidokumendis sõnastatud eesmärgiga „kultuuri ja loovuse integreerimine linnade kohalikesse strateegiatesse ja arengukavadesse“.

Peamised ÜRO kestliku arengu eesmärgid (KAEd) kirjanduslinna Tartu strateegias:



Tagada kõikidele kaasav ja kvaliteetne haridus ning elukestva õppe võimalused

Ligipääsu haridusele ning elukestva õppe võimaluste avardamist toetavad mitmed kirjanduslinna tegevussuunad ja projektid, koostööd tehakse nii põhi- kui ka kõrgkoolidega ning elukestvat õpet võimaldavad ka mitmesugused Tartus toimuvad kirjandusega seotud seminarid ja töötoad.



Saavutada sooline võrdõiguslikkus ning tõsta naiste ja tüdrukute otsustusõigust

Kirjanduslinn Tartu on valmis toetama nii seisukohavõttude kui ka loominguilise panuse kaudu partnerite projekte, mis keskenduvad soolisele võrdõiguslikkusele ning tõstavad naiste ja tüdrukute otsustusõigust.



Muuta linnad ja asulad kaasavateks, turvalisteks ja jätkusuutlikeks

Tartu kirjandussündmused ning -projektid pakuvad linnakodanikele mitmel moel osalusvõimalust, kirjanduselu avatus tähendab muuhulgas, et kirjanduslinna tegevused ja areng pole piiritletud kindlate asutuste programmidega, vaid on avatud uute algatuste ja kõigi üksikisikute ettepanekute suhtes, ka on Tartu kirjandussündmused valdavalt tasuta ning seega kõigile ligipääsetavad; kõikvõimalikud kirjandust ja linnaruumi siduvad projektid aitavad inimestel mõtestada oma ümbrust, panustades nõnda linna omasena tunnetamise ning arendades üksikisiku vastutustunnet linna kui oma keskkonna suhtes.



Võtta kiiresti kasutusele meetmed kliimamuutuste ja nende mõjudega võitlemiseks

Kirjanduslinna tegevuste kavandamisel peetakse nii sündmuste korraldamisel kui ka meenete väljatöötamisel silmas keskkonnasäästlikkust, samuti on kliimamuutused ja keskkonnahoid tihti sisuliselt fookuses nii kohalikus kirjanduselus kui ka rahvusvahelistes projektides.



Toetada rahumeelseid ja kaasavaid ühiskondi säästva arengu saavutamiseks

Nii kirjanduse populariseerimise, kirjandushariduse toetamise, kultuuri-kommunikatsiooni kui ka loomingulisuse väärtustamise kaudu panustab kirjanduslinna tegevuskava rahumeelse, empaatilise ning avarapilgulise ühiskonna kujundamisse. Tartu kirjanduselu on rahumeelne ja kõigile avatud.



Ülemaailmsed partnerlussuhted

UNESCO loovlinnad teevad koostööd, et vahetada kogemusi, toetada üksteist kohalikes tegevustes, tihendada kontakte ja süvendada mõistmist erinevate kultuuride vahel ning rikastada rahvusvahelist kultuuri ühisettevõtmistega. Kestliku Arengu Eesmärgid on võrgustiku tegevuse ja toimimise üks olulisemaid fookusi ning kirjanduslinnad panustavad nende eesmärkide poole püüdlemisel omakorda sellega, et pakkuda välja võimalusi, kuidas määratleda kirjandusvaldkonna rolli KAEde kontekstis.