

KU30

Tartu kultuuristrateegia 2030

Sissejuhatus

21. sajandi inimene on silmitsi väljakutsetega, mis panevad proovile mitmed senised arusaamad linnade elukorraldusest – nutiseadmete ja globaalse virtuaalsuhtluse kiire areng, rahvaste ränne ja kultuuride põimumine, ulatuslikud muutused kliimas ja tööhõivetrendides. Linnadel, kus on tugev kogukonnatunne ning side looduse ja varasema kultuurimäluga, võib neis muutustes olla arengueelis – võimalus kujuneda leidlike lahendustega üleilmseks teenäitajaks.

Tartu on Lõuna-Eesti tõmbekeskusena elupaigaks ligi 100 000 elanikule ja töö- või õpipaigaks veel tuhandetele. Linna intellektuaalne ja kultuuriline mõjuala on aga märksa laiahaardelisem – Tartu on rahvusvaheliselt tunnustatud teaduskeskus, UNESCO kirjanduslinn ja nutilahenduste polügoon. Tark Tartu ulatub ürgaegadest kaugele kosmosesse – inimese põlvnemise avastustest geeniuuringuis ESTCube-1 kosmosesatelliidini. Vaimne Tartu on nii paikkondliku ja rahvusliku süvamälu varamu, olles koduks mitmetele mäluasutustele, kui ka maailma intellektuaalse pärandi mõtestaja Juri Lotmanist lähtuva semiootika ja kultuurianalüüsi võtmes.

Tartu kandideerib 2024. aasta Euroopa kultuuripealinnaks. Kultuuripealinna staatus on peaproov arenguhüppele, mis hõlmab Tartu elukeskkonda, identiteeti ja rahvusvahelist haaret – katsefaas neile kestvatele lahendustele, millega vastame 21. sajandi väljakutsetele.

Tänases Tartus ja meie kultuuristrateegias mõistame kultuuri kui olemise viisi, mis hõlmab endas tartlaste toimimist nii traditsioonilistes kultuurivaldkondades nagu rahvakultuur või kaunid kunstid kui ka spordis ja noorsootöös. Kultuuri siirded viivad linnaruumi, ettevõtlusse, haridusse ja kõigisse teistesse linnaelu valdkondadesse. Kultuurilinna maine on Tartu konkurentsieelis, mida linn hoiab ja arendab.

Tartu kujunemine kultuurikeskuseks

2030 on Tartu jaoks eriti sümbolne – täitub 1000 aastat asula kirjalikust esmamainimisest. Nagu terve Eesti alagi, on Tartu nende sajandite kestel arenenud erinevate valitsejate mõjuväljas. Saksa Ordu võimu ajal sai Tartu 1280ndail aastail Hansa Liidu liikmeks; Rootsi ajal asutati 1632. aastal ülikool. 19. sajandil arenes Tartu Vene keisririigi üheks juhtivaks haridus- ja teaduslinnaks. Tartus tekkinud üliõpilasorganisatsioonidest sai alguse aktiivne kodanikuliikumine ja Eesti kaasaegne noorsootöö.

Sajandi teisel poolel pandi Tartus alus Eesti rahvuslikule ärkamisele ja iseseisvustahetele: 1860ndail asutati Vanemuise Selts ning peeti esmakordselt Eesti üldlaulupidu. Jakob Hurda innustatud rahvaluulekogumine arendas suurel määral ka maainimeste keelelist ja kirjapandud eneseteadvust. 20. sajandi esimesel kümnendil said alguse tänased mäluasutused - arhiivid, muuseumid, raamatukogud.

2. veebruaril 1920 sõlmiti Vabadussõja järel Tartus rahuleping Eesti ja Nõukogude Venemaa vahel. Tartu jäi kultuuri- ja hariduskeskuseks ka iseseisvas Eestis: siin tegutses Eesti ainus ülikool, asutati kunstikool Pallas ja muusikakoolid. 1940. aastal okupeeriti Eesti Nõukogude Liidu poolt ning linna väliskontakte vähendas järsult Raadi sõjaväelennuvälja tõttu suletud tsooniks kuulutamine. Ometi püsisid Tartu haritlased ja kunstiinimesed kursis maailmakultuuriga – 1960ndail oli Vanemuine teatriuenduse keskuseks; kujunes välja Juri Lotmaniga seotud Tartu-Moskva semiootikakoolkond ja ilmusid mitmed põrandaalused almanahhid; 1979-1991 toimus Tartus kogu Nõukogude Liidu jaoks ainulaadne rokifestival „Tartu Muusikapäevad“. Spordivaldkonna märgiliseks sündmuseks sai 1960. aastal esmakordselt toimunud ja tänaseni suusatajaid kokku toov Tartu Maraton.

Eesti taasiseseisvumise järel 1990ndatel pandi alus Tartu mitmekülgsel subkultuursele klubi tegevusele ning tänavakunstile; valdavalt tudengite osalusel sündisid uued kirjandusrühmitused ja teatritrupid. 19-20. sajandil sai ja jäi Tartu kõrvuti Tallinnaga Eesti haridus- ja kultuurielu kandvaks keskuseks; Tartut on nimetatud ka Eesti intellektuaalseks pealinnaks.

Tartu kultuurielu uuenemine 21. sajandil

21. sajandi alguse peamiseks suundadeks Tartu kultuurielus on olnud ühelt poolt professionaalse kultuurikorralduse muutumine rahvusvahelisemaks, teiselt poolt seltsielu ja kodanikualgatuse taasärkamine; ka subkultuursete identiteetide ja eneseväljenduse tunnustamine linna kultuurikeskkonna osana. Spordi, kultuuri ja noorsootöö ümberkorraldamine suures mahus mittetulunduslikele algatustele toetuvaks senise riigi ja kohaliku omavalitsuse institutsioonide kesksuse asemel oli toona Eestis ainulaadne struktuurirevolutsioon, mis tõi järellainetusena kaasa kogukonna aktiveerumise ja eneseteadlikkuse tõusu.

Aastatuhande alguskümnendil virgutasid linna kultuurielu algatused, mille mõju kestab siiani - kujunenud on vaimuärksad ja omanäolised kultuurikvartalid Magasini tänaval, Aparaaditehases ja Jaani kiriku ümber. Karlova linnaosa serval tegutsevad sümbioosis loomemajanduse ja loodushariduse edendajad, Turu tänaval täiendavad teineteist vee- ja teaduskeskus. Raadi piirkonnas on saanud suure tähelepanu osaliseks Eesti Rahva Muuseumi uus hoone kunagise sõjaväelennuvälja alal ja selle multimeedialahendustest tulvil ekspositsioon.

Kui aastatuhande esimesel kümnendil oli prioriteediks mainefestivalide innustamine ja korraldajate koostöö edendamine, siis järgmistel aastatel tõusis fookusesse protsessikesksus – püüti käivitada järjest enam aastaringseid koostööprojekte ja -programme. Olulisteks tegijateks nii elukeskkonna kui kogukondliku kultuuri edendamisel kujunesid linnaosaseitsid nii ajaloolistes puitasumites kui uuemates linnaosades. Tänavakunsti hakati tajuma Tartu identiteedi väärtusliku osana. 2015. aastal liitus Tartu kirjanduslinnana Ühinenud Rahvaste Hariduse, Teaduse ja Kultuuri

Organisatsiooni (UNESCO) loovlinnade võrgustikuga. Kirjanduslinnana on Tartu ideedeküllane kirjanduse ja linnaruumi sidumisel, laste lugemisharjumuste julgustamisel ja kirjanike väärtustamisel. Loovlinna Tartu kirjandusfookust täiendavad Tartu filmikultuur, kujutav kunst, muusika, mood, teater, tantsukunst, toidu- ja kohvikukultuur ning mitmed teised kultuurivaldkonnad, kus Tartul on potentsiaali nii kogukondlikult elamusi, eneseväljendust ja tööhõivet pakkuda kui rahvusvahelises kultuurielus tooni anda. Samuti on Tartu juba maailmakaardil rahvaspordi keskusena – 2016. aastast asub siin suusamaratonide ühenduse Worldloppet peakontor.

Tartu kultuurilised väljakutsed

1. Elukestva ja põlvkondi siduva kultuurisuhte hoidmine

Tartu on ülikoolilinn ja see tähendab, et tuhanded siia õppima tulijad seovad end Tartuga vaid mõneks aastaks, et siis jätkata õpinguid või leida töö mujal, sageli pealinnas Tallinnas, ent üha enam ka mujal maailmas. Suuresti on see protsess loomulik ja tervitatav, kuid Tartu jaoks on oluline leida võimalusi kõrgkoolides õppijate kultuurilise identiteedi ja loomeinnu sidumiseks Tartuga, innustamaks neid rohkem siia jääma või naasma, leidma ja looma siin töökohti ja ka järgmistele põlvkondadele atraktiivset kultuurikeskkonda. Et kultuur saaks jätkuvalt olla Tartu linna arengu ja atraktiivsuse vedur, on vaja valdkonnaüleseid, sünergiat loovaid ja tehnoloogiliselt uuenduslikke kunstilisi tegevusi ja tegevuspaiku; aga ka kodanikualgatuste toetamist ja kaasamist linnaelu suunavatesse otsustesse; loomemajanduslikke starditingimusi; heaolu ja meelepäraseid liikumisvõimalusi linnaruumis; mitmekesiseid kultuuris osalemise võimalusi nii tarbija, kogeja kui loojana; võimalusi oma loominguga ja toodete rahvusvaheliseks tutvustamiseks, publiku ja turu avardamiseks.

Oluline on loovuse ja liikumisharjumuste hoidmine kogu elukaarel. Huvi äratamine kultuuri, spordi ja teaduse vastu eeldab põlvkondade koostööd. Eakate osalusel linna kultuurielus nii traditsiooniliste tegevuste kui uue omandamise kaudu on suur roll üldise kogukonnatunde ja intensiivsema loomingulise keskkonna loomises.

2. Ligipääsetavuse soodustamine nii linnas, riigis kui rahvusvaheliselt

Kultuuri avastamine, kultuuris kasvamine ja kultuurisuhte püsimine ei tohi jääda iganenud ruumiliste ega tehniliste tingimuste, ent ka mitte kõrgetest piletihindadest ega tehnoloogia ülikiirest arengust tingitud võõrandumise taha. Tartu peab suutma pakkuda omanäolist, multifunktsionaalset, avarat, õdusat, soodsat ja keskkonnasõbralikku kultuurikeskkonda nii südalinnas kui linnaosades. Samuti on vaja kultuuriinfo muuta märgatavamaks nii digitaalselt kui väljaspool virtuaalkeskkonda, linnaruumis ja looduses lugusid jutustades ja seiklema ärgitades. Liikumisharjumuste ja tervislike eluviiside edendamiseks on vaja välispordipaikade ja kergliiklusteede suuremat sidusust, kallasradade avamist ning jalakäija- ja ratturisõbralike ühenduste arendamist linna ümbruskonnaga. Endiselt on täiel määral kasutamata Emajõe ja selle

ümbruse kultuuriline ja elukeskkondlik potentsiaal. Vältimaks mitmete kultuurisündmuste, publikurühmade ja loomemajanduslike algatuste äravoolu või Tartust eemale jäämist, vajavad tuntavat täiendust transpordiühendused nii Eesti piires kui välisriikidega.

3. Rahvusvaheliste kultuurikontaktide võimendamine

Tartus on aastaid toimunud rahvusvahelise osalejaskonnaga festivale ja spordisündmusi, kuid senisest enam vajab arendamist püsiv koostöö – nii pikaajaliste loomeresidentuuride vormis kui välistudengite senisest suurema kaasamise näol. Omanäoline ja mitmekesine kultuurielu on Tartu tugevuseks ning loob Tartu rahvusvahelist mainet. Eri emakeeli kõnelevad Tartu elanikud ja teistest kultuuridest tulijad peavad tajuma end Tartus mitte ainult sallituna, vaid oma loovuse ja algatusvõimega teretulnuna. Ka kodumaale või mujale maailma lahkuvad välistudengid, samuti siit pärit ümberasujad saavad säilitada sideme Tartuga ja olla linna kultuurisaadikuteks, kontaktide loojaiks ja vahendajateks. Kuulumine UNESCO loovlinnade võrgustikku on juba aidanud algatada mitmeid uusi koostööplaane, kuid nende teostamine nõuab lisaks aktiivgruppidele ka linnavalitsuste koostööd ja ühisrahastust. Samuti on vaja ka lühiajalistele turistidele pakkuda rohkem aktiivset osalust linna kultuurielus ja kogukondlikes tegevustes – võimalusi saada tarbijast kogejaks, kogejast kaasloojaks; nii tekivad püsivamad sidemed ja tahe naasta.

4. Ühine hingamine ülikoolide ja mäluasutustega

Tartu Ülikool ja teised kõrgharidusasutused on paljudele väravaks Tartusse – ülikooli(de) ja linna koostööst sõltub, kas tudengid tajuvad Tartut pelga vahejaamana karjääris või püsiva elukohana, kus on teretulnud nende loomingulisus ja mitmekülgne enesearendus ning aktiivsus nii kultuuri kogeja, kandja kui järgmistele põlvkondadele edastajana. Linna ja ülikoolide tulemuslikumaks koostööks kultuurivallas on vaja ühist lähenemist rahvusvaheliselt tuntud targa ja kultuurse linna identiteedi kujundamiseks ning teaduse, kunstide ja tervislike eluviiside sünergia edendamiseks. Tartus asuvates kõrgharidus- ja mäluasutustes on olnud ja on ametis mitme põlvkonna jagu kohalikku ja rahvusvahelist haritlaskonda, kelle panus peaks kultuurilinna identiteedis enam mõjule pääsema. Üleriigilise kaaluga institutsioonid peaksid end tundma (ka) osana Tartust.

Visioon

TARTU ON AASTAL 2030 AVATUD, JULGE JA SÕBRALIK KULTUURILINN.

Avatud - see tähendab olla rahvusvaheliselt ligitõmbav ja vaimselt inspireeriv elava loomemajanduse linn.

Julge - see tähendab olla uuele avatud ja pärandit tänapäevaga põimiv linn, kus kultuur on heaolu looja ja arengu eestvedaja.

Sõbralik - see tähendab olla kaasav, keskkonnateadlik ja tugeva kogukonnatunnetusega linn.

Eesmärgid ja tegevused

1. Linnakeskkonnas kajastuvad hariduse, teaduse ja kultuuri mitmekesisus ja erinevad kihistused

Teave Tartu väärikast kultuuriloost, -pärandist ning tänapäevasest kultuuritegevusest, mis on muudetud linnakeskkonnas hästi arusaadavas ja esteetilisena tajutavas vormis igapäevasele kättesaadavaks, muudab linna kultuurikeskuse ja elukeskkonnana atraktiivsemaks ning inspireerivamaks. Linnakeskkonna kujundamise tegevustes on tähtsal kohal pidev kaasaminek teabe edastamise (digitaalsete) võimaluste uuenemisega.

Selle eesmärgi saavutamiseks on kavas:

- 1.1 Eesti-saksa-vene kultuuriruumi koosmõju ja Tartu Ülikooli pärandi eksponeerimine linnaruumis ajakohaste ja innovaatiliste vahenditega.
- 1.2 Miljööväärtuslike alade interaktiivne tutvustamine aktiivsete ja omanäoliste kultuurielu paikadena ja kultuuriturismi sihtkohtadena.
- 1.3 Tartu linnaruumi päranditundlik planeerimine ja arendamine.

Arengu hindamiseks jälgime:

- Linnaruumi paigutatud eksponaatide ja viitade arvu.
- Miljööväärtuslike alade tutvustamiseks loodud rakenduste arvu ja nende kasutamise statistikat.
- Tartu Linnavalitsuse poolt miljööväärtuslike piirkondade ja üksikobjektide säilitamiseks ning taastamiseks eraldatud toetuste kogueelarvet ja osakaalu linnaeelarvest.

2. Kultuurielu iseloomustab rahvusvahelise kõlapinnaga sündmuste ja protsesside rohkus

Tartu on kultuuri- ja vaimulinn olnud pikka aega, kuid linna edasise arengu kindlustab rahvusvaheline avatus. Rahvusvahelistumise paremaks saavutamiseks keskendutakse lisaks kommunikatsiooni ja turunduse efektiivsemaks muutmisele kohalike tegijate võimekuse kasvatamisele nii võrgustumisel, rahvusvaheliste projektide ellu kutsumisel kui ka elluviimisel.

Selle eesmärgi saavutamiseks on kavas:

- 2.1 Osalemine rahvusvahelistes valdkondlikes arendusvõrgustikes (sh UNESCO loovlinnade võrgustik) Tartu kultuurielu arendamiseks.
- 2.2 Tartu positsiooni tugevdamine rahvusvahelises kultuurielus Euroopa kultuuripealinna staatuse kaudu.
- 2.3 Rahvusvaheliste suursündmuste (festivalide, tiitlivõistluste, kultuurikonverentside, kultuuriorganisatsioonide aastakohtumiste) läbiviimise soodustamine Tartus.
- 2.4 Infotehnoloogiaettevõtete, idufirmade ja kultuuriasutuste koostöö uuenduslike väljundite leidmiseks kultuurielu rahvusvahelistumiseks.
- 2.5 Rahvakultuuri viljelemise ja laulupeoliikumise jätkumise tagamine ning nende rahvusvahelise kõlapinna laiendamine.

Arengu hindamiseks jälgime:

- Tartu linnavalitsuse poolt rahvusvahelisele koostööle eraldatud toetuste koguelarvet ja osakaalu linnaelarvest.
- Infotehnoloogiaettevõtete, idufirmade ja kultuuriasutuste koostööprojektide arvu.
- Rahvakultuuri harrastajate arvu ja osakaalu linnaelanikest.

3. Haridus- ja mäluasutuste ning linna koostöö on võimendanud arengut kultuurielus

Linnaelus keskset rolli kandvate ülikoolide sidumine kultuuriellu rikastab Tartut ja tartlasi mitmel moel. Noorte värsked ideed loovad uusi vorme ja viise kultuuri loomiseks ja tarbimiseks. Kultuuriharrastus toetab eri põlvkondade ja kõigis eluvaldkondades tegutsejate loovust kui olulist ressursi tänapäeva ühiskonna ning ettevõtluse väljakutsete lahendamiseks.

Selle eesmärgi saavutamiseks on kavas:

- 3.1 Erinevate kõrgkoolide kompetentsi kaasamine linna kultuurielu arendamisel.
- 3.2 Integreeritud õppe võimaldamine huvi-, kutse-, üld- ja kõrghariduses noorte kunsti ja spordialase kompetentsi arendamiseks.

3.3 Formaalse ja mitteformaalse hariduse ning haridus- ja kultuurivaldkonna asutuste süsteemse koostöö juurutamine lastele mitmekesisema õppe võimaldamiseks.

Arengu hindamiseks jälgime:

- Tartu kõrgkoolides valminud linna kultuurielu puudutavate uurimistöõde arvu.
- Tartus õppijatele kättesaadavate integreeritud õppe võimaluste (koolide-, õppeliikide või haridustasemetega vahelised õppekavad, paralleelõpe, erikallakuga klassid, mitteformaalse õppe tulemuste arvestamine formaalõppes vms) arvu.
- Formaalse ja mitteformaalse hariduse ning haridusasutuste ja kultuuriasutuste koostööprojektide arvu ja eelarvet.

4. Loomemajandusel on suur osakaal ja roll linna majandusel ning seda toetavad haridus- ja kultuurivõrgustikud

Loomemajanduse arendamine ei tähenda kitsalt loomevaldkondade majandusliku potentsiaali tugevdamisele keskendumist, kuigi loomeettevõtlaste elavdamisele kaasaaitamine on valdkonna arendamise seisukohalt kriitilise tähtsusega. Järjest olulisemal kohal on aga loomevaldkondade ja teiste sektorite koostöö tugevdamine ja vastastikuste (majanduslike) võimenduste tekkimise soodustamine. Fookuses on loomeettevõtlaste toetavate erinevate formaatide ellukutsumine, terviklähenedamisel põhinevate tugiteenuste kujundamine ning koostöövõimaluste loomine sünergia suurendamiseks teiste sektoritega.

Selle eesmärgi saavutamiseks on kavas:

- 4.1 Alustavate loomeettevõtete, sh õpilasfirmade tugiteenuste süsteemi arendamine (sh info koondamine, nõustamine, eksporditoetused, loomehääkatonid jts projektiformaadid valdkonna arendamiseks).
- 4.2 Loomeettevõtlaste toetamine läbi kinnisvarapoliitika – kesklinnas soodustingimustel tegevuspindade leidmine ja linna erinevates piirkondades kasutamata pindade loomeklastriteks arendamise soodustamine.
- 4.3 Noorte ettevõtlikkust arendavate algatuste toetamine ja rakendamine koolides, noortekeskustes jm.

Arengu hindamiseks jälgime:

- Inkubatsiooniosalevate loomeettevõtete arvu.
- Noorte omaalgatusprojektide ja õpilasfirmade arvu.
- Loomemajanduse, sh kultuurilinnakute/loomeklastrite toetuste mahtu ja osakaalu linnaeelarvest.

5. Kohalikud kogukonnad, elanike eri põlvkonnad ja huvirühmad osalevad aktiivselt linna kultuurielus

Rohujuure tasandi aktiivsuse toetamine, koosloomine ja kaasamine aitavad kujundada kohalikule elanikule meelepärast ja atraktiivset linna. Kaasaegsete kultuurielu trendidega – sihtgruppide põlvkondadeülesus, vajaduste mitmekesistumine, huvide nišistumine, kultuurisfääride lõimumine – arvestamine linna kultuurielu arendamisel toetab selle jätkupidevat elavnemist ning võimaldab leida igapäevale midagi nii isetegevuse kui publikukogemuse saamise võtmes.

Kogukonna vajadustest lähtuva kultuurielu kujundamise keskseteks märksõnadeks on kättesaadavuse ja ligipääsetavuse parandamine, infrastruktuuri ühis- ja ristikasutused ning omaalgatuse soosimine.

Selle eesmärgi saavutamiseks on kavas:

- 5.1 Huvirühmade, sh erinevate vähemusrahvusrühmade identiteedi tugevdamist soodustavate tegevuste toetamine.
- 5.2 Kultuurivaldkonna taristu pidev arendamine kooskõlas linnaelanike ootusega ja linna kultuurielu tugevusi arvestades ning edasi arendades.
- 5.3 Noorte osaluse soodustamine üldhariduskoolide, noorsootöösutuste ja linnavalitsuse tasandi otsustusprotsessides.
- 5.4 Huvitegevuse ja -hariduse mitmekesisuse ja kättesaadavuse tagamine.

Arengu hindamiseks jälgime:

- Tartu linnavalitsuse poolt erinevate huvirühmade sündmustele ja projektidele eraldatud toetuste kogueelarvet ja osakaalu linnaeelarvest.
- Tartu linnavalitsuse poolt kultuurivaldkonna taristu arendamiseks eraldatud vahendite kogueelarvet ja osakaalu linnaeelarvest.
- Noorte hinnangut nende võimalustele olla kaasatud otsustesse üldhariduskoolides, noorsootöösutustes ja linnavalitsuse tasandil.
- Erinevate vanuserühmade kaasatust linnavalitsuse toetatud huvitegevusse ja -haridusse.

6. Elukorraldus soosib liikumist ja tervislike eluviiside harrastamist

Liikumist soosiv elukorraldus haakub mitmetähendusliku metafooriga 'terve Tartu', mis hõlmab endas nii tervislike eluviiside harrastamise soosimist elanikkonnas kui seda, et liikumist soodustavad kergliiklusteed jm rajatised on Tartus välja arendatud ühtseks terviklikuks (tervise)võrgustikuks. Tervislike eluviise ja liikumisharrastust toetab liikuma kutsuva linnaruumi arendamine, aga ka vastavasisuliste sündmuste ja ürituste regulaarne korraldamine.

Tartu järgnevate aastate fookuses on sisult mitmekesised ja sihtgruppide eripärasid arvestavad liikumist soodustavad tegevused, sh spordi- ja kultuurielamuste põimimine

ning seda toetava taristu väljaarendamine. On oluline, et kasvav põlvkond tunneks end ühtviisi koduselt nii virtuaalses kui füüsilises kultuuriruumis.

Selle eesmärgi saavutamiseks on kavas:

- 6.1 Põlvkonnaüleste arendavate mängupaikade, tööks ja mitmekülgseks vaba aja veetmiseks linnaruumi lahenduste loomine (eriti Emajõe ääres ja rohealadel) ning mitmekesisest tegutsemist võimaldava liikumis- ja spordiharrastuskeskkonna väljaarendamine.
- 6.2 Ülelinnalise terviseradade ja -paikade võrgustiku arendamine.
- 6.3 Liikumiskultuuri ja tervislikku käitumist soodustavate tegevuste (sh liikumist soodustavad kultuuritegevused) toetamine.
- 6.4 Liikumisharrastust soosivate tegevuste ja programmide rakendamine üldhariduskoolides.

Arengu hindamiseks jälgime:

- Mänguväljakute jt vaba aja veetmise paikade arvu ning osakaalu linnaruumist.
- Tartu linnavalitsuse poolt terviseradade ja -paikade hoolduseks ja rajamiseks eraldatud vahendite kogueelarvet ja osakaalu linnaeelarvest.
- Tartu linnavalitsuse liikumiskultuuri ja -harrastuste toetuste kogueelarvet ja osakaalu linnaeelarvest.
- Liikumiskultuuri- ja harrastust soosivate võrgustikega liitunud koolide arvu ja osakaalu kõigist koolidest.

7. Avalik ruum on mitmekülgses kasutuses ning seal on väärtustatud loodus ja kultuur

Kvaliteetsed avalikku ruumi iseloomustab kõrgetasemeline arhitektuur ja tehiskeskond ning samal ajal looduse järjest suurem väärtustamine linnakeskkonnas. Maailmas tuntud atraktiivsete loomelinnade üheks iseloomulikuks tunnusjooneks on kujunenud korrastatud ning aktiivses kasutuses olevad veekogude äärsed ja ajaloolised alad. Tartus on tarvis elavdada Emajõe-äärset ja Toomemäe avalikku ruumi, seda nii loomispaike ja kunstiprojektide arendamise toel kui publikut aktiivselt kaasavate objektide rajamise kaudu. Tähtis on leida Emajõe uusi ja põnevaid kasutussfääre. Kohaliku kogukonna kaasamine kõigis linnaosades avaliku ruumi atraktiivsemaks kujundamiseks ja kasutusspektri laiendamiseks on üks peamisi märksõnu Tartu järgmiste aastate tegevustes.

Selle eesmärgi saavutamiseks on kavas:

- 7.1 Emajõe ja kallaste arendamine aktiivsete tegevuste keskkonnaks ning vaba aja veetmiseks kaasates sellesse Emajõega seotud huvigruppe.
- 7.2 Keskkonnakunsti projektide soodustamine avaliku ruumi mitmekülgsemaks muutmiseks, sh Emajõe ja Toomemäe elavdamise kunstiprojektide (sh skulptuuripargid, kultuurirajad, vabaõhu-näitusepinnad jm) elluviimine.

7.3 Vabaõhu-esinemispaikade arendamine.

Arengu hindamiseks jälgime:

- Tartu linnavalitsuse poolt Emajõe ja kallaste arendamiseks eraldatud vahendite kogueelarvet ja osakaalu linnaeelarvest.
- Keskkonnakunsti projektide arvu.
- Vabaõhu-esinemispaikade arvu.

Elluviimine

2018. aastal kaardistatakse eesmärkide ja tegevuste juures toodud arengunäitajate lähtepositsioon jälgimaks alates 2019. aastast aastati võrreldavate näitajate kaudu linna kultuurielu arengut.

Tartu kultuuristrateegia 2030 elluviimine toimub Tartu linna arengukavas ja eelarvestrateegias toodud täpsustuste alusel. Tartu kultuuristrateegia 2030 elluviimise eest vastutab Tartu Linnavalitsuse kultuuriosakond.